



目錄

CONTENTS


前言 6


1  《撒母耳記上》概要 11


2  失敗的祭司：以利 31

KING SAUL


SAMUEL


5  開國的君王：掃羅 91


4  建國的祭司：撒母耳 75

3  忠心的祭司：撒母耳 53



8  決心倚靠神的人（上）：大衛 145


9  決心依靠神的人（下）：大衛 163

10  學者論述 185

KING DAVID

站長導覽 200

7  合神心意的人：大衛 127

6  失敗的君王：掃羅 111





1

《撒母耳記上》概要



失敗的祭司：以利



忠心的祭司：撒母耳



閱讀經文

《撒母耳記上》3：19-20；

15：22-23；16：6-12

引言

每一個人生的旅程都是帶著一份期待開始的，在《撒母耳記上》這個旅程中，你的期待會是什麼呢？哪裡是你嚮往的目的地？誰是與你一同前行的夥伴呢？你預期上帝的出現嗎？

無論你是否邀請上帝與你同行，上帝的存在並不是一種感覺，更不是被放在行李箱中，在危難時刻才需要拿出來的急救包！在《撒母耳記上》裡登場的每一位角色都有自己腳下的旅程、和他們期待前往的目的地。無論他們走到哪一個人生的大站或窄路，也無論他們是否感覺得到，上帝都未曾撇下他們孤單一人。

盼望當我們走在《撒母耳記上》這趟旅程，我們都會清楚看見旅程中，路旁一個清晰的指標——只要人真心尋求上帝、徹底悔改，敬畏順服上帝，腳下的路徑就成為佈滿恩典和拯救的榮耀大道。盼望我們下定決心從始至終都與神同行，走完一生的道路。

 禱告

親愛的天父上帝，
謝謝祢帶領我來學習聖經《撒母耳記上》的信息。
我為這一段學習的旅程來向祢禱告，懇求祢與我
同行；開我的眼，讓我能夠更認識祢；開我的
耳，讓我能聆聽祢隨時的引導。我也懇求聖靈以
喜樂的膏油和剛強壯膽的力量來充滿我，帶領我
走在榮耀得勝的生命旅途上。謝謝祢垂聽我的禱
告，奉耶穌基督的聖名祈求，阿們！

 經文解說

1. 簡介

《撒母耳記上》在希伯來聖經中的位置，是屬於前先知書的第四卷書。《撒母耳記上下》在希伯來古卷中原本是一卷書，希臘文的《七十士譯本》才將它一分為二。《撒母耳記上》的內容勾畫出一個從士師時代到以色列王國時代的

「過渡時期」，目的是描述以色列王國的建立。撒母耳是最後一位士師（參：撒上 7：15；徒 13：20），也是第一位先知（參：撒上 3：20；徒 3：24）。他先後膏立了掃羅和大衛為王。在以色列歷史的轉折期，撒母耳擔當了極為重要的角色，被認為是以色列王國的奠基人物。

《撒母耳記上》的開卷是在士師時代，當時的背景是約書亞率領以色列民佔領了迦南，得到神應許的「流奶與蜜之地」。按照地理環境，以色列民按支派而居，各自為政，只有在每年的重大節期，或面臨全民安危的大局，才有機會聚在一起。《士師記》的作者，在《士師記》最後五章的經文裡，兩次重複一句話：「那時以色列中沒有王，各人任意而行。」（士 17：6；21：25），來描寫當時的以色列人，已經不聽神的話，社會極度混亂，內憂外患不斷。

而當時最難對付的敵人是非利士人，因他們驍勇善戰，武器精良，他們從原居地帶來了鑄鐵技術。非利士人的鐵車和騎兵從沿海向內陸進攻，以色列人無力抵抗，連約櫃也被非利士人搶走（參：撒上 6：11）。到了主前 1050 年，非利士人已經佔領了一半以上的迦南中央的山地。那時，非利士人也可能摧毀了以色列的第一個行政中心示羅。

當時的大祭司以利，是那個時代的宗教領袖，在他跟哈拿交談和訓練撒母耳的事上，顯示出他可以清楚瞭解神的旨意和呼召（參：撒上 1：3，12-18）；可是他的兒子因褻瀆神而被神處罰，神的約櫃被敵人擄去，這都使他的終局抱愧蒙羞（參：撒上 4：10-18），他的死代表著祭司體系的沒落和先知時代的興起。

神為以色列人預備的下一位領袖，就是撒母耳。他母親哈拿的故事，至今仍然激勵著許多做母親的姊妹們，把自己的孩子獻給神。哈拿把撒母耳從小獻給耶和華，讓撒母耳在神的帶領和看顧之下，成為以色列歷史中一位承先啟後的偉大先知，並膏立掃羅和大衛這兩位以色列君王。撒母耳是非常敬虔和注重禱告的人，可惜他的兒子也像以利的兒子一樣偏離神，收受賄賂又屈枉正直，導致以色列百姓拒絕士師和祭司的領導，嚷著要像列國一樣擁立一位君王來治理他們（參：撒上 8：1-5）。

撒母耳為他們先後膏立了掃羅和大衛為以色列的王。以色列第一任的君王掃羅雖閃亮登場，結果卻黯然自盡而亡，用他的生命經歷見證了不順服神之人的悲慘結局。掃羅雖然高大俊美（參：撒上 9：2）外貌極具吸引力，又蒙神揀選作以色列首任君王（參：撒上 10：24）；在治國初期也顯

出過人的領導才華（參：撒上 11）和英勇的表現（參：撒上 14：47-48）；但後來卻不順服神（參：撒上 15），又因為嫉妒而想要殺害大衛來鞏固王位（參：撒上 18-19），導致神收回他的王位（參：撒上 16）。從此之後他的生命每況愈下，因他終日追殺大衛（參：撒上 20-27）、求問女巫（參：撒上 28），最後戰敗在基利波山上（參：撒上 31）。

在掃羅的生命中，有一位繼起的領袖在他的逼迫中走上歷史的舞台，這位繼起的領袖就是大衛。大衛是家中最年幼的兒子，並不被父親重視。雖然在曠野放羊，從他很小的時候就經歷到神的恩典。他善於彈琴（參：撒上 16：17），服事掃羅（參：撒上 16），殺死歌利亞而成為偉大的戰士（參：撒上 17）；結果卻引來心胸狹窄的掃羅嫉妒和仇視（參：撒上 18：8），每天都想殺之而後快。於是大衛開始了亡命天涯的悲苦生活，同時也開啟他與神親密關係的旅程。在被掃羅追殺的過程中，大衛更深地認識神，在困苦中被塑造，逐漸成長為合神心意的人，作出合神心意的決定，因敬畏神和神的受膏者而兩次放過掃羅（參：撒上 24；26）。大衛雖然歷經掃羅的逼迫和打壓；耶和華神揀選他作以色列全地之王的旨意，不會因為掃羅的迫害而改變。《撒母耳記上》結束於掃羅悲涼地自刎於基利波山。

讀《撒母耳記上》，我們要特別留意以色列人的政治，由神權時代轉變為王權時代的過程。這個過程一方面是神計劃的推進，更重要的是神永恆旨意的預表。從主耶穌的道成肉身開啟了新約，到《啟示錄》預言主耶穌基督將第二次來到地上，就是神權進入王權之後，最終仍回歸神權的終極奧秘。另外雖然《撒母耳記上》出現的人物，以利、撒母耳、掃羅和大衛等人都有瑕疵，但在神的歷史中，他們都蒙神大大地使用！他們的生命見證告訴我們：我們也是不配的器皿，但神仍然願意使用我們這有瑕疵的瓦器，來參與祂的事工！我們要做的就是：下定決心從始至終都作一個遵行神話語的人，走完一生的道路。

QUICK TIPS

我們要做的就是：下定決心從始至終都作一個遵行神話語的人，走完一生的道路。

討論分享

保羅在《提摩太後書》三章 16-17 節說：「聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。」你期待在《撒母耳記上》學到什麼益處，又預備行哪些善事呢？

2. 作者與寫作時間

關於《撒母耳記上下》的作者是誰，一直沒有定論。按猶太人的傳說，巴比倫《他勒目》(Talmud)記載：「撒母耳寫了以他為名的書，至少到《撒母耳記上》二十五章1節他死以前的事。其餘由先知拿單(參：撒下12：1)和迦得(參：撒下24：11)所補充。」《歷代志上》二十九章29-30節又說：「大衛王始終的事都寫在先見撒母耳的書上和先知拿單並先見迦得的書上。他的國事和他的勇力，以及他和以色列並列國所經過的事都寫在這書上。」綜合來看，作者可能是那個時代的一位先知。他使用了撒母耳、拿單和迦得(參：撒下10：25；代上29：29)這三個人所遺留下來的資料，編纂成書。

關於成書的時間，一般相信，《撒母耳記上下》的寫作時間，是在主前930年，從所羅門王死後，到主前722年北國淪亡之前的時期。根據是《撒母耳記上》二十七章6節：「當日亞吉將洗革拉賜給他，因此洗革拉屬猶大王，直到今日。」這樣看來，當時南國猶大和北國以色列已經分開了，所以作者應該是生活在以色列王國分裂為南國、北國之後不久，因此來推斷本書是在所羅門王死後才寫成的。也有人認為書中大部分是在撒母耳死後才完成(參：

撒上 25：1；28：3)。不過我們還是認為《他勒目》和《歷代志上》二十九章 29-30 節的說法比較可信。當然我們也不否定書上的一些資料是經過王國分裂後的一位或多位作者，根據史官的紀錄（參：撒下 20：24）、雅煞珥書（參：撒下 1：18）和有關大衛生平的書（參：代上 29：29）而編寫。無論如何，我們相信整個編寫的過程都有著聖靈的指引。

3. 特色（神學主題）

《撒母耳記上下》的重要性，不單在於它所記載的歷史事件勾勒了以色列君主制度的衍生過程。更重要的，是它對此巨變所帶來的神學問題，提供深入的見解。這些神學問題對舊約和新約的聖經神學都有重要的影響。《撒母耳記上下》對歷史的記錄方法，不是以獨立和枯燥的方式，來記錄在歷史中發生的事件。這不是說《撒母耳記上下》的修史方式，有任何扭曲或杜撰的成分。因為凡稱得上是「史學」的研究方法，都必須運用已經清楚界定的觀點或角度來選取、組織和解明它所記載的歷史事件的含義。在猶太人的傳統中，「歷史書」一直被認為是「前先知書」。這個名稱十分貼切，因為「歷史書」所展示的，是以「先知」的可靠角度來陳述和詮釋的以色列歷史。它們顯然是從神學的背景和某個特定

的「觀點」來談論有關的事情。《撒母耳記上下》正是從這「觀點」突顯作者的神學取向，以及事件本身的神學意義。

由《約書亞記》至《列王紀下》，包括《撒母耳記上下》的主要神學觀點，能夠從西乃之約充分表明出來——耶和華神已經揀選以色列人作屬祂的子民（參：出 19：1-6）。祂從埃及地拯救他們出來，帶領他們來到西乃山，在那裡與他們立約，又把律法賜給他們。我們可以在《出埃及記》到《申命記》的律法部分找到有關的立約規條，特別強調順從神的人必蒙祝福，而悖逆神的人必受咒詛（參：利 26）。神一直帶領保守以色列人經過曠野飄流的歲月，直到摩西將領袖的責任交給約書亞。在以色列人即將進入迦南地的那一刻，神與他們在摩押平原重新立約，《申命記》對這次重新立約作出了詳細的記述，包括對守約者的祝福和背約者的咒詛，都深深地影響和主導著「歷史書」的神學觀，《撒母耳記上下》也不例外。

當我們在閱讀《撒母耳記上下》的時候，會發現作者的寫作架構，是以「哈拿之歌」（參：撒上 2：1-10）作為記述的開始，再以「大衛的凱歌」（參：撒下 22）和「大衛的遺言」（參：撒下 23：1-7）作為總結，藉此表明整段敘述的神學基礎。這三首詩是全書罕有的非敘事體裁經文，因此

更適合用於說明其神學命題。這幾首詩的內容正好互相補足，呈現出一個偉大的神觀。就是耶和華神是以色列的神。耶和華神的話是全然真實的；祂統管萬有；祂是磐石和避難所——凡倚靠祂的人，都可以在祂那裡得著平安和保障。藉著卷首和結尾的頌讚詩，以及作者在敘述中的交代和故事主人翁在對話中的感歎，我們看見無論是個人或以色列的命運，都完全由神的主權所掌管。



耶和華神是以色列的神。耶和華神的話是全然真實的；祂統管萬有；祂是磐石和避難所——凡倚靠祂的人，都可以在祂那裡得著平安和保障。

許多時候，作者在敘述中並未刻意表明某件事是出於神的主權，讀者卻能意會。例如，當掃羅的軍隊正四面圍困大衛，要拿住他和跟隨他的人時，「忽有使者來報告掃羅說：『非利士人犯境搶掠，請王快快回去！』於是掃羅不追趕大衛，回去攻打非利士人。」（撒下 23：27-28a）從作者的立場去看，很難會認為這純粹是湊巧。神已經按其至高的主權安排事件發生的時序，以致大衛逃過了掃羅的追殺。作者將這些看起來偶然的事件加起來，就是要讓讀者知道，無論是書中人物或以色列國所發生的任何事，都完完全全是出於神的主權。

同時，《撒母耳記》的作者也清楚表明，神的主權並非意味著神只是冥冥中一股宿命的力量，或僅是一位缺乏主動性又沒有旨意的神。而是如同我們在書中看見的，耶和華神與祂的百姓同在，積極參與在歷史中的神。當人真正願意悔改，去尋求祂的時候，祂就以恩典和憐憫來回應他們；但另一方面，祂也會對那些違背祂的命令、始終拒絕悔改的人，顯出公義的憤怒，施行審判。

在全書卷的最後一章，我們看見大衛在數點百姓人數的事上犯罪後，先知迦得來到他面前，叫他在三樣災中選擇一樣，讓神降罰於他；大衛的回應是：「我甚為難！我願落在耶和華的手裡，因為他有豐盛的憐憫。我不願落在人的手裡。」（撒下 24：14）作者清楚表明，即使在施行審判時，神也是滿有憐憫的。然而，祂的恩慈並不表示祂是隨隨便便、任人放縱的。當掃羅沒有遵照耶和華的吩咐，滅盡亞瑪力人和他們的牲畜，而且試圖把責任推卸給他人，辯稱他們想保留一些上好的牛羊獻祭給神，耶和華的回應是：「你既厭棄耶和華的命令，耶和華也厭棄你作王。」（撒下 15：23b）

作者藉著書中所記述的歷史事件，清楚地表明：縱使神自主地掌管著人的一切行動（無論善或惡），卻並沒有排除

人的責任，也不會廢棄祂的公義和聖潔。神的主權與人的責任之間的關係，是相互並存的。神是宇宙的至高掌權者，在人類歷史中發生的一切事情，都在祂的掌管之下，人類由始至終也必須要為本身的行為負責。



神的主權與人的責任之間的關係，是相互並存的。

討論分享

你如何理解神的主權與人的責任之間的關係？

4. 大綱

《撒母耳記上》共有三十一章，大致分為四部分：

第一部分 ▶ 引言

第二部分 ▶ 以利的敗壞；撒母耳的興起

1. 失敗的祭司：以利（1~6）
2. 忠心的祭司：撒母耳（1~3）
3. 建國的祭司：撒母耳（7；8；12）

第三部分 ■ 掃羅的興衰

1. 開國的君王：掃羅（9～14）
2. 失敗的君王：掃羅（15～16；21；26；28；31）

第四部分 ■ 大衛王的磨煉和預備

1. 合神心意的人：大衛（16～20）
2. 決心依靠神的人（上）：大衛（21～26）
3. 決心倚靠神的人（下）：大衛（27～30）

結語

《撒母耳記上》不單提及撒母耳的忠心，掃羅的失敗和大衛的成功，更講到神在以色列重要時刻的工作。所以《撒母耳記上》不單是歷史，也是神藉著歷史說話。聖靈帶領作者記錄神的計劃，是如何一步步成就在祂百姓的歷史中；也讓歷世歷代的讀者，因為看到神在以色列所行的偉大事蹟，經歷到神的真實。

我們可以總結有四個方面的教訓：

1. 神掌管人類歷史，所有的事情都在神的計劃和旨意中運行；
2. 神與祂的百姓同在，為了自己的名、拯救他們脫離仇敵，並常常藉著先知向他們啟示自己，目的就是要祂的子民更深地認識祂；
3. 神愛祂的百姓，因此當他們違背祂旨意的時候，祂會管教懲罰，最終的目的是為他們的益處；
4. 神為祂的百姓興起領袖，為著祂永恆計劃的成就，大衛的出現就是這個事實的見證，並且他成為神救恩計劃實現的管道。



給引導者的提示

多
走
一
里
路

1. 「門徒導向的聖經共讀」是播種一直在推動的「重返聖經運動」核心精神，透過視聽教材與門徒訓練，將人帶領向上帝說話的「現場」。當你即將要與同行者開始這段《撒母耳記上》的聖經共讀時，焦點並非如孔子點評春秋般、對這些聖經人物針砭一番，而是一同站立在聖經事件發生的現場，默想上帝為何此時安靜？上帝為何如此引導？在這個人物與民族中，上帝究竟在塑造他們成為怎樣的百姓？這樣的默想，不只是指向《撒母耳記上》每一段被閱讀的聖經，也是指向正在進行共讀的彼此。你預備好要帶著同行者一起，踏入這趟精彩的旅程嗎？
2. 你如何看待前一段士師秉政時期的混亂歷史？聖經除了讓我們看見上帝在《士師記》中，保留了許多軟弱領袖的啟示，也在下一卷《撒母耳記下》裡，啟示出祂依然繼續興起領袖的過程。全知的上帝並非不知道，只要是人類所扮演的領袖，都面對著各樣的試探與軟弱，但祂卻依然選擇使用領袖來帶領失序的百姓，重返上帝所喜悅的信心生活。
面對這趟即將開始的《撒母耳記上》聖經共讀，身為引導者的我們，需要有健康的眼光來看待這趟旅程。我們自

己身為不完全的人直到如今，上帝依然繼續在我們的生命中工作，當我們決定陪伴同行者一起思想《撒母耳記上》的時候，也需要時時提醒自己——我們並不是同行者生命的掌權者；唯一能夠改變生命的，是那位愛他且揀選他的上帝。上帝如何等候我們蛻變，我們同樣也在效仿上帝對生命更新的等候。

3. 在我們尚未進入聖經現場之前，肯定有許多刻板印象的積累。邀請你用自己的記憶、自己的語法寫出一段對《撒母耳記上》主題的認識。就像是我們前往參觀博物館之前，一定會有先前的印象，待我們完成《撒母耳記上》的旅程之後，我們再一次從直接經驗的角度重新回望，看看兩者之間有哪些不同之處。



給同行者的提示

多
走
一
里
路

1. 當你受引導者邀請、參與這趟《撒母耳記上》的聖經共讀時，你有什麼感想與期待？過去，聖經閱讀比較是一個人的靈修活動，但是當你踏上這條「以馬忤斯的多走一里路」時，你是否明白聖經共讀所推動的「重返聖經運動」，乃是建立在引導者與同行者彼此陪伴的基礎上？我們深信，聖經是上帝為祂所愛的百姓所啟示的真理，為的是要建立一群屬神的子民，並且在這個世界活出祂所喜悅的真理。也因此，唯有帶著「使萬民作主門徒」的目的來認識聖經，我們才有機會真正經歷聖經現場中的門徒訓練。
2. 在聖經的門訓現場，我們將有許多機會，藉由經文敘事的發展，進入到聖經人物的內心世界。鼓勵你先不要急著從他們的言行中，歸納出什麼可以「活出」的原理、原則，而是先從我們繁雜的內心世界走出來，進一步「活入」他們的生活實況與生命季節。唯有盡力重返聖經發生的現場，我們才能體會到，上帝的啟示並非對著沒有姓名、沒有故事的臉孔，而是一步步、一天天地塑造每一個祂所揀選、所珍惜的百姓與領袖。



影片觀賞



播放影片內容

〈第一集：《撒母耳記上》概要〉

播種官網 www.sowim.org 提供普通話、粵語、
台語、客語發音的中文影片，以及英文版影片